

新春フォーラム2019

会員
無料

開催日 2019年1月11日(金) 14:00~17:10 (受付開始 13:30)

会場 **ステーションコンファレンス東京** <http://www.tstc.jp/tokyo/access.html>
東京都千代田区丸の内1-7-12 サピアタワー5階
JR東京駅日本橋口直結 新幹線日本橋口改札徒歩1分、八重洲北口改札徒歩2分 東京メトロ東西線大手町駅B7出口直結

基調講演 14:15~15:45 (90分)

元宝塚歌劇団宙組 **堀内 明日香** 氏

ドラッカーのマネジメント論で読み解く
宝塚歌劇団の人材育成
~人が輝き組織が活きる
心と身体の磨き方~



特別講演 16:00~17:10 (70分)

国立情報学研究所 教授
総合研究大学院大学 教授
東京工業大学 特定教授 **山田 誠二** 氏

人工知能の現在、
ビジネスにおける可能性



問い合わせ先 ユニシス研究会関東支部事務局 TEL: 03-5546-7366 juua-info@unisys.co.jp

申込URL <http://www.yuni-ken.gr.jp>

2018年11月下旬より申込受付開始予定。
web、メルマガでご案内いたします。

13:30

受付開始

14:00～14:15
オープニング

ご挨拶 並びに ユニシス研究会 関東支部 活動報告

14:15～15:45
基調講演 (90分)

ドラッカーのマネジメント論で読み解く 宝塚歌劇団の人材育成 ～人が輝き組織が活きる 心と身体の磨き方～

元宝塚歌劇団宙組 堀内 明日香 (ほりうち あすか) 氏

宝塚歌劇団の華やかな舞台の裏には厳しい練習や躰があり、忍耐力、心配り、精神力、結束力を養う教育を受けており、経営者のみならず、働く社員にも学ぶべきことが多いと言われています。
万人に感動を与えるための宝塚式教育理念とドラッカーマネジメントの原理原則を絡めて、人が輝き、組織が活きるためのセルフプロデュース力の極意をお話しします。



<プロフィール>

1980年 北海道出身

1999年4月 宝塚音楽学校入学 (87期生)

2001年4月 宝塚歌劇団入団

2009年7月 「薔薇に降る雨」の公演をもって退団

退団後、マネジメントで世界的に有名なピーター・F・ドラッカー博士の著書「マネジメント(下)」の中で宝塚歌劇団の創業者小林一三氏の事績について触れられていることから、ドラッカーのマネジメントを学ぶ。

現在は、その伝統ある宝塚歌劇団で得た厳しくかつ貴重な経験を活かすと共に、退団後に学んだドラッカーのマネジメントを研修に取り入れ、各地で講演活動を行っている。

15:45～16:00

休憩

16:00～17:10
特別講演 (70分)

人工知能の現在、ビジネスにおける可能性

国立情報学研究所 教授

総合研究大学院大学 教授

東京工業大学 特定教授

山田 誠二 (やまだ せいじ) 氏

現在第3次ブームにある人工知能AIの現状を解説し、AIの定義、歴史、第3次AIブームの特徴である機械学習、ディープラーニングの基礎、AIの有効性そしてAIの限界について解説します。
また、AIの社会・ビジネス導入の可能性、課題について触れ、AIが人間の労働に与える影響、AI時代に必要とされる人材について述べる。そして、今後のAI研究の方向性について、主に人間とAIの協調の観点から考えを述べます。



<プロフィール>

1989年 大阪大学大学院博士課程を修了後、同大学助手、講師、東京工業大学大学助教授を経て、

2002年～ 現職

専門は人工知能、HAIヒューマンエージェントインタラクション。ここ10年の研究テーマは「人間と協調する人工知能」であり、現在HAI、IIS知的インタラクティブシステムを中心に様々な研究プロジェクトを推進中。

一般社団法人人工知能学会 前会長・顧問。